

REGULAMIN KONKURSU**„Uniwersytet Medyczny dla Lubelskiego Festiwalu Nauki”****§1 Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie prowadzonym pod nazwą „Uniwersytet Medyczny dla Lubelskiego Festiwalu Nauki”, zwanym dalej „Konkuresem”.
2. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:
 1. „Uczestniku” – należy przez to rozumieć autora projektu festiwalowego zgłoszonego do Konkursu, będącego pracownikiem Uniwersytetu Medycznego w Lublinie;
 2. „Zespole” – należy przez to rozumieć wszystkich autorów danego projektu festiwalowego wskazanych w Karcie zgłoszenia projektu do XXII Lubelskiego Festiwalu Nauki;
 3. „Zgłaszającym” – należy przez to rozumieć kierownika projektu festiwalowego, uprawnionego do dokonania zgłoszenia Konkursowego w imieniu Zespołu.
3. Za organizację Konkursu z ramienia Uniwersytetu Medycznego w Lublinie (UMLUB) odpowiada Komitet Organizacyjny Lubelskiego Festiwalu Nauki, w skład którego wchodzi:
Przewodniczący Komitetu – prof. dr hab. n. med. Jarogniew Łuszczki oraz
Członkowie Komitetu: dr n. med. Monika Jakubiak-Hulicz, prof. uczelni, dr. n. biol. Anna Olszewska, prof. uczelni, dr n. farm. Joanna Warchulińska, prof. uczelni, dr n. farm. Magdalena Hałabiś -Kalinowska, dr n. med. Magdalena Dmoszyńska-Graniczka, dr n. med. Agata Jarząb, prof. uczelni,



dr hab. n. farm. Ewa Gibuła-Tarłowska, prof. uczelni, dr n. med. Justyna Pietrak, prof. uczelni, mgr Aleksandra Fornal.

4. Nagrody, o których mowa w § 7 ust. 1, są finansowane ze środków finansowych Uczelni przeznaczonych na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego, z uwzględnieniem obowiązujących w Uczelni zasad gospodarki finansowej oraz przepisów prawa powszechnie obowiązującego.

5. Niniejszy Regulamin jest dostępny pod adresem <https://transferwiedzy.umlub.edu.pl/242>

§2 Termin Konkursu

1. Konkurs ma charakter jednorazowy.
2. Konkurs rozpoczyna się w dniu **6.10.2026 r. i trwa do 30.10.2026 r.**

§3 Cel Konkursu

Celem Konkursu jest popularyzowanie badań naukowych, prac rozwojowych i osiągnięć naukowych. Konkurs ma na celu rozwijanie zainteresowania nauką i kreowanie postaw naukowo- popularyzatorskich. Dodatkowo, Konkurs ma za zadanie ukazywanie w przystępny sposób przydatności wiedzy naukowej w codziennym życiu.

§4 Uczestnicy Konkursu i zgłoszenia konkursowe

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Uczestnikami konkursu mogą być autorzy projektów festiwalowych przyjętych na XXII Lubelski Festiwal Nauki, którzy przystąpią do konkursu i z złożą zgłoszenie konkursowe (załącznik nr 1 do regulaminu Konkursu) .
3. Zgłoszenia projektu festiwalowego do Konkursu dokonuje kierownik projektu, będący pracownikiem Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, w imieniu własnym albo



Zespołu, zgodnie z danymi wskazanymi w Karcie zgłoszenia projektu do XXII Lubelskiego Festiwalu Nauki.

4. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie kompletnego zgłoszenia konkursowego, sporządzonego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu, wraz z wymaganymi załącznikami, w szczególności dokumentacją fotograficzną z realizacji projektu festiwalowego oraz wzorami formularzy, zadań lub konkursów wykorzystywanych podczas realizacji projektu. Opis projektu festiwalowego nie może przekraczać 4000 znaków ze spacjami. Do zgłoszenia można dołączyć maksymalnie 10 załączników. Zgłoszenie niespełniające wymogów określonych w Regulaminie może zostać pozostawione bez rozpatrzenia.

5. Zgłoszenia konkursowego należy dokonać na adres email: **festiwal@umlub.edu.pl** w terminie od dnia **ogłoszenia konkursu do dnia 15.10.2026 r.** Za datę złożenia zgłoszenia uznaje się datę wpływu wiadomości elektronicznej na wskazany adres poczty elektronicznej.

6. Złożenie zgłoszenia konkursowego oznacza akceptację wszystkich warunków Regulaminu Konkursu.

7. Uczestnik może zgłosić do Konkursu więcej niż jeden projekt festiwalowy, z zastrzeżeniem, że każdy projekt może zostać zgłoszony do Konkursu tylko jeden raz.

8. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie projekty festiwalowe przygotowane i zrealizowane przez Uczestnika albo Zespół wskazany w zgłoszeniu konkursowym, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.

§5 Zadanie Konkursowe

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone projekty festiwalowe przeprowadzone w Uniwersytecie Medycznym w Lublinie podczas XXII Lubelskiego Festiwalu Nauki w następujących kategoriach:



- a. projekt warsztatowy
- b. projekt piknikowy
- c. wykład

2. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie do dnia 15 października 2026 r. uzupełnionego zgłoszenia konkursowego.

§6 Zasady wyłaniania Zwycięzców

1. Zwycięzcy zostaną wyłonieni w ramach trzech kategorii wymienionych w §5 pkt. 1
2. Lista zwycięzców Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej www.transferwiedzy.umlub.edu.pl oraz na profilu Facebook Uniwersytetu Medycznego w Lublinie.
3. Członek Komisji Konkursowej nie bierze udziału w ocenie projektu, w przypadku którego zachodzi konflikt interesów, w szczególności jeżeli jest autorem, współautorem, kierownikiem lub członkiem zespołu zgłaszającego projekt. Członek Komisji jest obowiązany poinformować Przewodniczącego Komisji o istnieniu okoliczności mogących podważyć jego bezstronność. Z posiedzenia Komisji Konkursowej sporządza się protokół zawierający w szczególności skład Komisji, wykaz ocenianych projektów, liczbę przyznanych punktów oraz wyniki Konkursu.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone nie później niż do **30 października 2026 r.**
5. Każdy członek Komisji Konkursowej przyznaje projektowi od 0 do 5 punktów za każde z kryteriów, o których mowa w ust. 6. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania przez projekt od jednego członka Komisji wynosi 25 punktów. Wynik projektu stanowi sumę punktów przyznanych przez wszystkich członków Komisji biorących udział w ocenie danego projektu. Za zwycięski uznaje się projekt, który uzyskał największą liczbę punktów w danej kategorii.



6. Komisja Konkursowa wyłoni zwycięzców Konkursu na podstawie zgodności z celem Konkursu opisanym w §3 niniejszego Regulaminu, kierując się zasadami:

- a. Czy tematyka projektu wzbudza zainteresowanie nauką;
- b. Czy projekt festiwalowy został zrealizowany w przystępny sposób;
- c. Czy projekt festiwalowy został zrealizowany w kreatywny sposób;
- d. Czy projekt festiwalowy został zrealizowany z zaangażowaniem uczestników;
- e. Czy projekt festiwalowy przekłada się na użyteczność.

7. W przypadku uzyskania przez dwa lub więcej projektów jednakowej liczby punktów o miejscu w Konkursie decyduje wyższa liczba punktów uzyskanych kolejno za kryteria, o których mowa w ust. 6 pkt 1–5, według kolejności ich wskazania. Jeżeli zastosowanie powyższej zasady nie doprowadzi do rozstrzygnięcia, Komisja dokonuje ponownej oceny projektów, stosując kryteria określone w ust. 6.

§7 Nagrody

1. Nagrodą główną w każdej z kategorii Konkursu jest możliwość wykorzystania przez laureata, na zasadach określonych w Regulaminie, środków finansowych w wysokości 10 000,00 zł brutto na zakup odczynników, materiałów zużywalnych oraz drobnego sprzętu laboratoryjnego, przeznaczonych do działalności naukowo-badawczej w następujących kategoriach:

a) Najlepszy Projekt Warsztatowy - 10 000,00 zł brutto

b) Najlepszy Projekt Piknikowy - 10 000,00 zł brutto

d) Najlepszy Wykład - 10 000,00 zł brutto.

Środki, o których mowa wyżej, nie stanowią świadczenia pieniężnego wypłacanego laureatowi i nie mogą zostać wypłacone w formie pieniężnej.

Kwota nagrody w wysokości 10 000,00 zł brutto przysługuje na jeden nagrodzony projekt, niezależnie od liczby osób wchodzących w skład Zespołu.



2. Vouchery będzie można zrealizować poprzez złożenie zapotrzebowania na materiały wskazane w ustępie 1 w ramach wymienionych kwot przez system Egeria do dnia **14.11.2026r.**, przez uprawnionego przedstawiciela zespołu konkursowego. Realizacja powyższych zapotrzebowań jest możliwa z zachowaniem obowiązujących w Uczelni wewnętrznych procedur dotyczących dokonywania zakupów, przy czym wydatki te powinny zostać zrealizowane i rozliczone do końca 2026 roku. Niewykorzystana część środków pozostaje do dyspozycji Uczelni i nie podlega wypłacie, ekwiwalentowi pieniężnemu ani przeniesieniu na kolejny rok kalendarzowy.
3. Nagrodami w Konkursie są także dyplomy za najlepszy projekt festiwalowy w 3 kategoriach wymienionych w §5 pkt.1.
4. Nagroda ma charakter rzeczowy i może zostać wykorzystana wyłącznie zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie. Laureatowi nie przysługuje prawo żądania wypłaty równowartości niewykorzystanej części nagrody w formie pieniężnej ani przeniesienia niewykorzystanej części nagrody na kolejny rok.
5. Organizator nie zwraca prac zgłoszonych na Konkurs.

§8 Informacje dotyczące ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” :

1. Administratorem Danych Osobowych Uczestników Konkursu zgromadzonych w związku ze zgłoszeniem do Konkursu jest Uniwersytet Medyczny w Lublinie z siedzibą przy Al. Raławickich 1, 20-059 Lublin.



Kontakt do Inspektora Ochrony Danych w sprawach dotyczących ochrony danych osobowych: iod@umlub.edu.pl lub pisemnie na adres Administratora danych.

2. Administrator przetwarza dane Uczestników w zakresie: imię, nazwisko, stanowisko, adres e-mail, nr telefonu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), lit. c) i lit. e) RODO. Jeżeli dane przetwarzane są na podstawie zgody wówczas podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a) zgoda osoby, której dane dotyczą. Zgodę można wycofać w dowolnym momencie, przy czym wycofanie zgody nie wpływa na zgodność czynności, których dokonano przed jej wycofaniem. Dane mogą być umieszczane także w Centralnym Rejestrze Umów (CRU JSFP) w celu realizacji ustawowego obowiązku publikacji informacji o umowie na podstawie art. 34a ustawy o finansach publicznych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), w związku z realizacją obowiązków nałożonych na administratora danych przez przepisy prawa powszechnego.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do realizacji celu przetwarzania, tj. udziału w Konkursie.
4. Organizator informuje, że podczas gali wręczenia nagród będą wykonywane ogólne zdjęcia dokumentujące przebieg wydarzenia które mogą być rozpowszechniane na stronie internetowej Uniwersytetu Medycznego w Lublinie oraz na profilu Facebook Uniwersytetu Medycznego w Lublinie.
5. Udział w gali jest dobrowolny. Przebywanie na terenie wydarzenia wiąże się ze świadomością, że wizerunek uczestników może zostać utrwalony w ramach ogólnych kadrów, a następnie rozpowszechniony na stronie internetowej Uczelni oraz na profilu Facebook Uniwersytetu Medycznego w Lublinie w celu relacjonowania i promocji Konkursu (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO w związku z art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form



elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

Uczestnik zrzeka się biorąc udział w konkursie wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie, z tytułu wykorzystywania jego wizerunku dla wyżej wskazanych potrzeb Administratora danych.

6. Zgromadzone dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu określonym powyżej.
7. Dane nie będą przedmiotem sprzedaży i udostępniania podmiotom zewnętrznym, za wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa, nie będą również przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych. Dane nie będą wykorzystywane w żadnym innym celu, niż ten do którego zostały zebrane, nie będą w oparciu o nie podejmowane jakiejkolwiek decyzje w sposób zautomatyzowany, nie będą one podlegały profilowaniu.
8. Dane będą przetwarzane przez okres realizacji konkursu, a po jego zakończeniu przez okres niezbędny do celów archiwizacji dokumentacji zgodnie z przepisami prawa i procedurami Uniwersytetu, zaś w przypadku ewentualnych roszczeń w okresach wynikających z przepisów prawa powszechnego.
9. Osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, a także - w przypadkach przewidzianych przepisami prawa - ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, ma prawo również złożyć skargę do organu nadzorczego.

§9 Oświadczenie o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej



1. Zgłaszający oświadcza, że przysługują mu albo Zespołowi prawa niezbędne do zgłoszenia projektu do Konkursu oraz do korzystania z materiałów przekazanych Organizatorowi w zakresie określonym w Regulaminie. W przypadku projektu stworzonego przez więcej niż jedną osobę Zgłaszający oświadcza, że posiada odpowiednie umocowanie lub zgodę współautorów do dokonania zgłoszenia projektu oraz udzielenia Organizatorowi praw określonych w Regulaminie.
2. Z chwilą dokonania zgłoszenia Uczestnik udziela Uniwersytetowi Medycznemu w Lublinie nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z projektu konkursowego i materiałów stanowiących jego elementy, w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, jego dokumentowania, ogłoszenia wyników oraz promocji Konkursu na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich dowolnej ilości egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. przechowywanie i przekazywanie pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu;
 - c. rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wykorzystanie utworu do innego celu np. wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenia w Internecie;
 - d. w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e. wykorzystywania pracy konkursowej w zakresie działań promocyjnych Uniwersytetu samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy



- eksponowania Dzieła na znaczkach, plakietkach, plakatach, odznaczeniach lub innych, dowolnych technikach;
- f. uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnych praw autorskich do projektu w zakresie niezbędnym do realizacji celów Konkursu.
4. Uczestnik zobowiązuje się, że zgłoszony projekt nie będzie naruszał praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych, praw do wizerunku, praw do znaków towarowych ani innych praw chronionych prawem
5. W przypadku wykorzystania w projekcie materiałów osób trzecich Uczestnik jest zobowiązany posiadać prawa lub zgody umożliwiające ich wykorzystanie w zakresie objętym Regulaminem.

§10 Prawa autorskie do zdjęć konkursowych

1. W przypadku dołączenia do zgłoszenia konkursowego fotografii przedstawiających osoby fizyczne Zgłaszający oświadcza, że posiada uprawnienie do przekazania tych fotografii Organizatorowi oraz do ich wykorzystania przez Organizatora w zakresie wynikającym z niniejszego Regulaminu.
2. Zgłaszający jest zobowiązany do uzyskania, w przypadkach wymaganych przepisami prawa, odpowiednich zgód osób przedstawionych na fotografiach na rozpowszechnianie ich wizerunku w zakresie odpowiadającym celom i sposobom wykorzystania określonym w Regulaminie.
3. Postanowienia niniejszego paragrafu nie stanowią odrębnego udzielenia licencji do fotografii. Zasady korzystania przez Organizatora z fotografii stanowiących element projektu konkursowego określa § 9 Regulaminu.
4. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych z prawami do fotografii lub wizerunkiem osoby przedstawionej na fotografii Zgłaszający zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem w celu wyjaśnienia sprawy oraz



ponosi odpowiedzialność za skutki naruszenia praw osób trzecich, jeżeli naruszenie wynika z okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność.

5. W przypadku fotografii przedstawiających osoby w sposób umożliwiający ich indywidualną identyfikację, w szczególności fotografii pozwanych lub stanowiących portret, Organizator może wykorzystywać takie fotografie wyłącznie w zakresie, w jakim posiada odpowiednią podstawę prawną do rozpowszechniania wizerunku osoby przedstawionej na fotografii.

§11 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.
3. Organizator ma prawo odrzucenia zgłoszenia konkursowego w przypadku zgłoszenia przesłanego po terminie oraz przez osoby nieuprawnione tj. nie wskazane w § 4 pkt.3
4. Organizator nie zwraca kosztów udziału w Konkursu.
5. Podstawą do prowadzenia Konkursu są postanowienia niniejszego Regulaminu.
6. Wszelkie dodatkowe informacje dotyczące Konkursu Uczestnicy mogą uzyskać pisząc na adres email: festiwal@umlub.edu.pl. Odpowiedzi będą udzielane w ciągu 3 dni roboczych.
7. Organizator może dokonywać zmian Regulaminu przed rozpoczęciem naboru zgłoszeń. Po rozpoczęciu naboru zmiana Regulaminu jest dopuszczalna wyłącznie w zakresie, który nie wpływa na prawa i obowiązki Uczestników, kryteria oceny, wysokość nagród, terminy składania zgłoszeń ani zasady wyłaniania laureatów.
8. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem **6.10.2026 r.**

